

經歷

2010 打狗驛古蹟指定聯盟召集人

2010/8-2012/12 老高雄文化行動紀錄主持人(國科會數位典藏計畫)

2016-2017 高雄市社區大學評鑑委員

演講、主持、與談

2017/12/16 i 影想電影沙龍__《法外見真情》(演講,財團法人影想文化藝術基金會主辦)

2017 /10/14、15 台灣社會研究學會年會: 南方綠色青年力論壇(與談人)

2017/5/20、21 日 19 屆社區大學全國研討會: 偏鄉社大的發展與挑戰論壇(與談人)

2017/5/3 文藻學生會權益週活動: 「權」是你不知道的事(引言人)

2017/4/29 做工疼惜做工的人? —— 綜談文藝的政治空間與社會角色。【重新思考社會主義論壇】(與談人。新國際主辦; 苦勞網、成功大學台灣文學系鍾秀梅副教授研究室)

2017/3/25 台灣社會學會:社會學者勞動現況,焦點團體座談(與談人)

2015/8/22 從地方監督看 2016 立委選舉。(與談人。主辦單位將有高雄市公民監督公僕聯盟、守護台南民主公民聯盟、文藻外語大學、國立高雄師範大學及公民監督國會聯盟)

2015/4/7 尤里西斯機器 一回視湯皇珍「我去旅行」十五年《終站: Stage 3》(與談人)

2015/3/13 市議會「哈瑪星地區交通改善」公聽會 (與談人。交通局主持, 中山大學公共事務管理研究所彭滄雯教授主辦)

2015/2/1 「在地產業與城市創新工作坊」: 鳳山黃埔新村再利用規劃案(與談人。高雄大學侯淑姿教授主持)

2014/11/18 高橋哲哉教授來台講座:『311 之後，從福島與沖繩的現狀談起』(與談人)

2014/ 5/23 裸城高雄的後工業視角。港口城市的文化與變遷 三城對話 論壇(演講。高師大跨藝所主辦)

2013/4 立報南都發聲專欄

2014/3-6 高雄餐旅大學台灣飲食文化產業研究所「飲食文化數位典藏專題」課程兼任授課

專長

文化工作與創意正義、城市文化研究、後工業都市空間轉型、文化行動、新自由主義、文化記憶與典藏、空間政治、二手文化、都市政治生態學、保存運動、抵抗與奇觀社會、文化政治經濟學

cultural work and creative justice, cultural studies of cities, post-industrial cities'
spatial transformation, cultural activism, neoliberalism, cultural memory and archive,
spatial politics, second-hand cultures, urban political ecology, preservation
movements, resistance and spectacle society, cultural political economy

期刊論文

1. Yu-Hsuan Lee (2016, Dec). The Politics of Preserving Urban Nature: A Case Study of Kaohsiung's Meinong Nature Park. *The International Journal of Interdisciplinary Environmental Studies*, 11(4): 19-35. 本人為第一作者、通訊作者。
2. 李宇軒 (2011 年 11 月)。濱線發聲——勾勒「抵抗產業無限網絡」，以打狗驛行動為例。 *藝術觀點*，48 期。頁 68-77。本人為第一作者、通訊作者。

3. **The Search for Creative Networks in Guanxi Land: A Study of Social Networking related to Shanghai Expo 2010.** *Journal of Leisure Studies*. 2008. Vol. 6, No. 1, 7~34.

專書論文

4. 李宇軒 (2011 年 05 月)。李宇軒，〈高雄的空間—政治：豆皮文藝咖啡館的城市抵抗行動〉，頁 149-163。《搞空間—亞洲後替代空間》(ISBN：9789866204203)。台北市：田園城市。

研討會論文

2017/7/26-28 "The Politics of Cultural Conservation of the Industrial Culture in Kaohsiung, Taiwan: An Interactive Perspective of Cultural Tourism," the Twelfth International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, to be held 26-28 July 2017 at the International Conference Center in Hiroshima, Japan.

2017/3/11 公共影像的政治：南台灣公民行動與數位典藏計畫的初探。文化研究學會：論壇【C4】似水流年的跨文本生產：影像、小誌與數位典藏。

2016 "The Politics of Urban Nature: A Case Study of Meinong National Nature > Park," International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, London

2015/5-10 社會創新與鳳山社大-成教在地生根的初步觀察及想像之研究報告。社團法人高雄市勞動生活教育促進會。(產學研究)

2014/9/27 李宇軒 文創網羅燒燬的高教勞動力。台灣社會研究學會：網羅與崩壞-知識份子再議。

李宇軒 (2013 年 10 月)。展創政治中的社區,高雄大五金街與台南海安路的比較分析。「2013 文化的軌跡：文化治理的能動與反動」國際學術研討會,台灣藝術大學、文藻外語大學。本人為第一作者、通訊作者。

2013/11/1-2 「自然」的他者論述：再現美濃國家自然公園的倡議過程。

屏東教育大學 2013【南台灣社會發展 學術研討會】

李宇軒 (2012, Nov). Naked Kaohsiung: Rethinking Cultural Tourism of Industrial Culture in a Post-Industrial Era. 國際工業遺產保存委員會(the XVth International TICCIH Congress 2012 in Taipei), 台北. 本人為第一作者、通訊作者.

李宇軒 (2010, May). A Critical Perspective on Trajectories in Urban Tourism: Selling Kaohsiung as a City of Love River instead of a City of Café.. 2010 TOSOK Daejeon International Tourism Forum & Workshop, 南韓. 本人為第一作者、通訊作者.

李宇軒 (2012 年 01 月)。港都第三點，文化觀光／文化鬥爭：建構都市民族誌的初探。燕土吾民：2012 年文化研究會議，台北。本人為第一作者、通訊作者。

李宇軒 (2010 年 09 月)。高雄文化性運動的組織及再現分析：勾勒「抵抗產業無限網絡」，以打狗驛全區復駛計畫為例。返景入深林：理論與實踐研討會。

李宇軒 (2010 年 09 月)。城市文藝生產場域的空間正義分析：反思 2010 年高雄鹽埕區「豆皮文藝咖啡館的大修計畫」。返景入深林：理論與實踐研討會。

李宇軒 (2010 年 01 月)。城市公共論述與實踐：重讀「海安路藝術造街行動」。地方視角的反思與詮釋學術研討會。

李宇軒 (2009 年 11 月)。文化經濟在台南：檢視文化創意產業的論述及實作 - 以大學博物館及創意學程為例。2009 第四屆三方論壇。

李宇軒 (2009 年 11 月)。基進民主在幸福城市？2009 年高雄文化行動的社會力分析。2009 南台灣社會發展學術研討會，屏東教育大學社會發展學系。本人為第一作者、通訊作者。

李宇軒 (2009 年 11 月)。藝術空間的實作經驗：高雄豆皮文藝咖啡館的空間政治分析。2009 高雄學工作坊：多元文化下的文化地景與空間治理。

李宇軒 (2009 年 10 月)。文化經濟大學：文創產業學程在台灣高等教育。2009 第四屆三方論壇議程 文藻外語學院。

其他

李宇軒譯(Andreas Wittel著) (2013 年 04 月)。勞動/工、文化、主體性—自底層出發的政治經濟學《藝術觀點》。

2014 李宇軒 譯文：世界的鄉村化 (The Ruralization of the World) 2013. The Ruralization of the World. Public Culture, 25(2), pp. 233-248. 作者：莫妮卡 克勞斯 (Monika Krause); 譯者：李宇軒 (發表於 medium 線上媒體)